

p = 92 **THE LADY IS A TRAMP** (1) Richard ROGERS  
VERSION TONY BENNET/LADY GAGA

pedale de FA

INTRO

	F	%	%	%	%	%	BREAK	F
(A)	B <sup>b</sup> <sub>F</sub>	D <sup>b</sup> <sub>m</sub> <sup>A<sup>b</sup></sup>	C <sub>m</sub> <sup>G</sup>	F <sub>C</sub>				
	F <sub>m</sub> <sup>C</sup>	B <sup>b</sup> <sub>F</sub>	E <sup>b</sup> <sub>B<sup>b</sup></sub>	E <sup>b</sup> <sub>m</sub> <sup>B<sup>b</sup></sup>	B <sup>b</sup> <sub>G<sub>m</sub></sub>	C <sub>m</sub> <sup>F</sup>		
(A')	B <sup>b</sup> <sub>F</sub>	D <sup>b</sup> <sub>m</sub> <sup>A<sup>b</sup></sup>	C <sub>m</sub> <sup>G</sup>	F <sub>C</sub>				
	F <sub>m</sub> <sup>C</sup>	B <sup>b</sup> <sub>F</sub>	E <sup>b</sup> <sub>B<sup>b</sup></sub>	E <sup>b</sup> <sub>m</sub> <sup>B<sup>b</sup></sup>	B <sup>b</sup> <sub>G<sub>m</sub></sub>	C <sub>m</sub> <sup>F</sup>	B <sup>b</sup> <sub>F</sub>	BREAK
	/	/	/	/	/	/	r r	r r
(B)	C <sub>m</sub> <sup>G</sup>	F <sub>C</sub>	D <sub>m</sub> <sup>A</sup>	G <sub>D</sub>	C <sub>m</sub> <sup>G</sup>	F <sub>C</sub>	D <sub>m</sub> <sup>G</sup>	C <sub>F</sub>
(A'')	B <sup>b</sup> <sub>F</sub>	D <sup>b</sup> <sub>m</sub> <sup>A<sup>b</sup></sup>	C <sub>m</sub> <sup>G</sup>	A <sup>∅</sup> <sub>D</sub>	G <sub>m</sub> <sup>D</sup>	C <sub>m</sub> <sup>F</sup>	B <sup>b</sup> <sub>F</sub>	F <sup>#</sup> <sub>C<sup>#</sup></sub>
	/	/	/	/	/	/	/	/

LES QUINTES DE CHAQUE ACCORDS SONT EN ROUGE : A UTILISER "AS YOU LIKE" -

THE LADY IS A TRAMP (2)

2/4

(A)

B <sup>F#</sup>	Dm <sup>A</sup>	C#m <sup>C#</sup>	F# <sup>C#</sup>	4.			
F#m <sup>C#</sup>	B <sup>F#</sup>	E <sup>B</sup>	E <sup>m</sup> <sub>A</sub>	B <sup>G#m</sup>	C#m <sup>F#</sup>	2.	
B <sup>F#</sup>	Dm <sup>A</sup>	C#m <sup>G#</sup>	F# <sup>C#</sup>	4.			
F#m <sup>C#</sup>	B <sup>F#</sup>	E <sup>B</sup>	E <sup>m</sup> <sub>A</sub>	B <sup>G#m</sup>	C#m <sup>F#</sup>	B <sup>F#</sup>	BREAK

(B)  
PONT

(A'')

C#m <sup>G#</sup>	F# <sup>C#</sup>	D#m <sup>F#</sup>	G# <sup>D#</sup>	C#m <sup>G#</sup>	F# <sup>C#</sup>	B <sup>G#</sup>	C# <sup>F#</sup>
B <sup>F#</sup>	Dm <sup>A</sup>	C#m <sup>G#</sup>	A# <sup>D#</sup>	G#m <sup>C#m</sup>	C#m <sup>F#</sup>	B <sup>F#</sup>	G <sup>D</sup>
/							
/							

**INSTITUT DE BASSE FRANCIS DARIZCUREN**

11, avenue de l'île d'Amour  
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE  
Tél et Fax : 01.47.06.23.02

www.darizmusic.com

E-mail : francis.darizcuren@darizmusic.com

# THE LADY IS A TRAMP (3)

2'17

A	O U T							
							4	
A'	C <sub>G</sub>	E <sub>m</sub> <sup>b</sup>	D <sub>m</sub> <sup>A</sup>	G <sub>D</sub>	/			
	G <sub>m</sub> <sup>D</sup>	C <sub>G</sub>	F <sub>C</sub>	F <sub>m</sub> <sup>B<sup>b</sup></sup>	C <sub>A<sub>m</sub></sub>	D <sub>m</sub> <sup>G</sup>	C <sub>G</sub>	BREAK

B

PONT

A''

⊕

						↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	
D <sub>m</sub> <sup>A</sup>	G <sub>D</sub>	E <sub>m</sub> <sup>B</sup>	A <sub>E</sub>	D <sub>m</sub> <sup>A</sup>	G <sub>D</sub>	C <sub>A</sub>	D <sub>G</sub>
C <sub>G</sub>	E <sub>m</sub> <sup>B<sup>b</sup></sup>	D <sub>m</sub> <sup>A</sup>	B <sub>E</sub>	A <sub>m</sub> <sup>E</sup>	D <sub>m</sub> <sup>G</sup>	B <sub>F</sub> <sup>b</sup>	A <sub>E</sub>
D <sub>A</sub>	G <sub>D</sub>	C <sub>G</sub>	E <sub>D<sup>b</sup></sub>	C		Guree' = 3'20	