

**INSTITUT DE BASSE  
FRANCIS DARIZCUREN**

11, avenue de l'île d'Amour  
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE  
Tél. et Fax : 01.47.06.23.62  
www.darizmusic.com  
E-mail : francis.darizcuren@darizmusic.com

# GETTING TO KNOW YOU

VERONICA SWIFT

Accords + chant libres

le titre: "Getting to know you"

1

	C5+	16						C5+
<i>mf</i> (B)	FA	Bbm7 Δ	A <sub>II</sub> m7	D(♯a) <sub>II</sub>	G <sub>I</sub> m7	Gm Δ	G <sub>I</sub> m7 / C	D7
	Gm7	G <sub>I</sub> m7 / D	Csus4	C3	FΔ	C5+	FΔ	C5+
<i>mf</i> (C)	FΔ	G <sub>I</sub> m7 / F	C <sub>II</sub> m7	F7 <sub>II</sub>	B <sub>I</sub> <sup>b</sup> Δ	D7 / A	G <sub>I</sub> m7	G7 / D
<i>mf</i> (D)	B / G	F / G	C <sup>♯</sup> / G	G7	G <sub>I</sub> m7 / C	%	<sup>1</sup> / <sub>c</sub> <sup>b</sup> / <sub>c(ba)</sub>	Break
<i>mf</i> (E)	FΔ	Bbm7	A <sub>II</sub> 7	D7 <sub>II</sub>	G <sub>I</sub> m7	G <sub>I</sub> m / D	Csus4	D7
<i>mf</i> (F)	Gm7	D7	Csus4	C3	F7	%	C <sub>II</sub> m7	F <sub>II</sub>
<i>mf</i> (G)	B <sub>I</sub> <sup>b</sup> Δ	D7 / A	Gm7	G <sub>I</sub> m7 / B <sup>b</sup>	A <sub>I</sub> sus4	A3	D sus4	D3
<i>mf</i> (H)	C sus4	%	%	%	D sus4	%	%	%
<i>mf</i> (I)	G7	%	C sus4	C5+	FΔ	D(♯a)	G <sub>I</sub> m7	C7

4  
4

♩ = 126 - ~~1000~~  $\frac{4}{4}$

# GETTING TO KNOW YOU (2)

2<sup>e</sup> fois IMPRO/PIANO

2'30 3'37	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">F</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">G</div>	F $\Delta$	A $\Delta$	Gm $\Delta$	C $\Delta$	Gm $\Delta$	C $\Delta$	F $\Delta$	C $\Delta$	
		B $\flat$ m $\Delta$	D $\Delta$	D $\Delta$	D $\Delta$	Gm $\Delta$ II	C $\Delta$ II	F $\Delta$ I	C $\Delta$	
3'00 4'05	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">F</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">G</div>	F $\Delta$	Cm $\Delta$	B $\flat$	D $\Delta$	Gm $\Delta$	G $\Delta$	%	Gm $\Delta$	C $\Delta$
		F $\Delta$	F $\Delta$	A	Gm $\Delta$	G $\Delta$	%	Gm $\Delta$	C $\Delta$	
LATIN 12'17 8	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">F</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">G</div>	B $\flat$ m $\Delta$	A(b9)	Gm $\Delta$	C $\Delta$	Gm $\Delta$	C $\Delta$	F $\Delta$	Cm $\Delta$	
		B $\flat$ m $\Delta$	D $\Delta$	Gm $\Delta$	D $\Delta$	Gm $\Delta$ II	C $\Delta$ II	F $\Delta$ I	F $\Delta$	
12'17 8	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">F</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">G</div>	B $\flat$ $\Delta$	Gm $\Delta$	A $\Delta$	D $\Delta$	<del>12/8</del>				
		A	A	A	D $\Delta$	<del>4/4</del>				
8	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">F</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">G</div>	Csus4	%	Dsus4	%	G $\Delta$	C $\Delta$	F $\Delta$	G $\Delta$	
		Csus4	%	Dsus4	%	G $\Delta$ II	C $\Delta$ II	F $\Delta$ I	C $\Delta$	

# GETTING TO KNOW YOU (3)

4/4  
DUO  
CHAM  
BASSE

**(H)**

FA B<sup>b</sup>m7 A7 D7 Gm7 C7 D7 Gm7 C7 F7 C7

F7 Cm F7 B<sup>b</sup> D7 Gm7 G7 Gm7 C7

**(I)** CHAM 5/10

**(J)** LATIN 12/8

**(K)** 5/4b

FA	A7	Gm7	C7	Gm7	C7	F7	Gm7	F7
B <sup>b</sup> m7	D7	A7	D7	D7				
B <sup>b</sup>	A	Gm7	A7	D7	12/8			
Csm4	%	Dsm4	%			4		4
Gm7	C7	A <sup>II</sup>	D7 <sup>I</sup>	Gm7 <sup>I</sup>	C7	GbΔ	%	
C <sup>b</sup> Δ	%	F <sup>b</sup>	%	C G <sup>b</sup>	E F	F		
(B)	%	(E)	%					Surci = 6/20