

# LISHER

1

$\rho = 92$

MEDLEY JAMES BROWN

INTRO

	$\uparrow 3 \downarrow 7$ C	$\uparrow 3 \downarrow 7$ E <sup>b</sup> 7	$\uparrow 3 \downarrow 7$ E <sup>b</sup> 7	$\uparrow 3 \downarrow 7$ E <sup>b</sup> 7	$\uparrow 3 \downarrow 7$ E <sup>b</sup> 7	$\uparrow 3 \downarrow 7$ E <sup>b</sup> 7	$\uparrow 3 \downarrow 7$ E <sup>b</sup> 7
	$\downarrow$ E <sup>b</sup> 7	$\downarrow$ B <sup>b</sup>	$\downarrow$ B <sup>b</sup>	$\downarrow$ B <sup>b</sup>	$\downarrow$ B <sup>b</sup>	$\downarrow$ B <sup>b</sup>	$\downarrow$ B <sup>b</sup>
(A) 0'17 ♩ = 142	$\frac{4}{4}$ E <sup>b</sup> 7	%	%	%	A <sup>b</sup> 7	%	E <sup>b</sup> 7
	$\downarrow$ B <sup>b</sup>	$\downarrow$ A <sup>b</sup> 7	$\downarrow$ E <sup>b</sup> 7	$\downarrow$ E <sup>b</sup> 7	$\downarrow$ A <sup>b</sup> 7	$\downarrow$ A <sup>b</sup> 7	$\downarrow$ A <sup>b</sup> 7
(B) 0'39 ♩ = 168	$\downarrow$ B <sup>b</sup>	%	%	%	G7	%	D7



**INSTITUT DE BASSE  
FRANCIS DARIZCUREN**

11, avenue de l'île d'Amour  
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE  
Tél. et Fax : 01.47.06.23.62  
www.darizmusic.com  
E-mail : francis.darizcuren@darizmusic.com

LSHER

(2)

Handwritten musical notation for a bass line, including a grid of chords and rhythmic patterns. Includes annotations like "Batterie", "Hey", "BREAK", and "Ad lib".

	A7	G7	D F# A C	E D C A	G F#	D7	D7 DC DC DC
	Batterie	Bb7	%	%	1-2-3-4 Batterie	Bb BREAK	Appauvrissements
1'06 (C) = 120	D7	%	%	%	%	%	(16) %
2'04 (D) = 118	Simile D7	%	G7	%	1- %	2- G7	%
2'37	D7	%	%	%	%	%	(8) %
2'58		D7 BREAK	Appauvrissements	G7	%	%	ad lib
3'14	A7						
							Durée = 3'31