

# DANS LE HALL DU ROI DES MONTAGNES

1

Grieg

$\text{♩} = 82$

① **BASSE SOLO**

1 h 0 1 h 0 h 2 h 2 1 2 1

*f* Bm Pos II C# B C B

h 1 3 h 1 3 1 2 3 2 1 3 1

2 4 1 2 h 1 h h 1 h h 1 h

F# Pos VI Gm F#

□ doigte' ①      ■ doigte' ②



# DANS LE HALL DU ROI DES

A TEMPO.  $V=132$

MONTAGNES (2)

0'38 (9)	Bm $\frac{C}{B}$ $\frac{C\#}{B}$	Bm D	Bm $\frac{C}{B}$ $\frac{C\#}{B}$	Bm
0'47 (23)		3		Bm D
0'59 (17)	F# F# Dst	%	%	%
1'10 (21)	Bm $\frac{C}{B}$ $\frac{C\#}{B}$	Bm D	Bm $\frac{C}{B}$ $\frac{C\#}{B}$	Bm
1'22 (27)	Bm F#	%	%	%
1'34 (29)	Bm $\frac{C}{B}$ $\frac{C\#}{B}$	Bm D	2	
1'45 (33)	F# F# Dst	%	F# F# D#m	F# F# D

**INSTITUT DE BASSE  
FRANCIS DARIZCUREN**

11, avenue de l'Île d'Amour  
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE  
Tél et Fax : 01.47.08.23.62  
www.darizmusic.com  
E-mail : francois.darizcuren@darizmusic.com

DAM LE HALL DU ROI DES MONTAGNES (3)

2'57 (37)

			<p>3m</p> <p>C# B</p> <p>C B</p> <p>3m</p> <p>D</p> <p>3m</p> <p>C# B</p> <p>C B</p> <p>3m</p>	<p>3m</p>
<p>G B</p>	<p>G B</p>	<p>Bm Bm</p>	<p>3m</p>	<p>3m</p>
<p>j q j r</p>	<p>j j</p>	<p>r r r</p>	<p>r r r</p>	<p>r r r</p>

Green circle with a crosshair symbol.

Green text: *Quasi = 2'57*