

**INSTITUT DE BASSE  
FRANCIS DARIZCUREN**

11, avenue de l'île d'Amour  
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE  
Tél. et Fax : 01.47.06.23.62  
www.darizmusic.com

E-mail : francois.darizcuren@darizmusic.com

# BILLY BOY

Version TRIO de Miles Davis

①

P = 120

16  
G7(#13)

⑤ (A)  
0'11 f  
5'02

0'33 (A)  
5'19

Pout (B)  
0'49

0'57 (A)

CΔ Am	Dm G	Em Am	Dm G	Em	E <sup>b</sup> A	Dm	G A
Dm DmΔ	Dm G/B	CΔ	FΔ	Em Am	Dm G	CΔ	G7
CΔ Am	Dm G	Em Am	Dm G	Em	E <sup>b</sup> A	Dm	G A
Dm DmΔ	Dm G	CΔ	FΔ	Em Am	Dm G	CΔ	Gm C
FΔ	Fm B <sup>b</sup>	C A	G	C B	B <sup>b</sup> A	FΔ Ab C	G(#13)
CΔ Am	Dm G	Em Am	Dm G	Em	E <sup>b</sup> A	Dm	G A
Dm DmΔ	Dm G	CΔ	FΔ	Em Am	Dm G	C BREAK	



# IMPRO BIANO (1)

# Billy Boy (2)

1'14 (A)

f

CΔ	G7	<del>C7</del>		CΔ	A7	Dm7	A7
----	----	---------------	--	----	----	-----	----

1'30 (A')

Dm7	G7	C7	F	<del>E7</del> A7	<del>Dm7</del> G7	CΔ	G7
-----	----	----	---	---------------------	----------------------	----	----

Pout (B)  
1'47

CΔ	G7	<del>C7</del>		C	A∅	Dm7	A7
----	----	---------------	--	---	----	-----	----

Dm7	G7	C7	FΔ	<del>E7</del> A7	<del>Dm7</del> G7	CΔ	<del>G7</del> C7
-----	----	----	----	---------------------	----------------------	----	---------------------

F7	<del>Fm7</del> Bb	CΔ	G7	<del>C7</del> B7	<del>Bb7</del> A7	Ab7	G7
----	----------------------	----	----	---------------------	----------------------	-----	----

1'55 (A'')

CΔ	G7	<del>C7</del>		C7	A7	Dm7	A7
----	----	---------------	--	----	----	-----	----

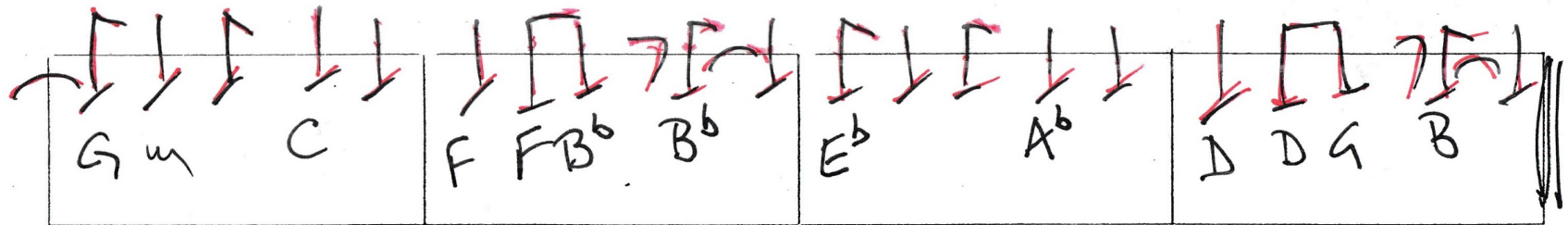
Dm7	G7	C7	FΔ	<del>E7</del> A7	<del>Dm7</del> G7	CΔ	G7
-----	----	----	----	---------------------	----------------------	----	----



# IMPRO BIANO (2)

# Billy Boy [3]

2'11	<b>A</b>	C $\Delta$	G $\triangleright$	<del>C<math>\Delta</math></del>	C $\triangleright$	A $\triangleright$	Dm $\triangleright$	A $\triangleright$	
	f	Dm $\triangleright$	G $\triangleright$	C $\triangleright$	F $\Delta$	E $\triangleright$ / A $\triangleright$	Dm $\triangleright$ / G $\triangleright$	C $\Delta$	G $\triangleright$
2'27	<b>A'</b>	C $\Delta$	G $\triangleright$	<del>C<math>\Delta</math></del>	C	A $\emptyset$	Dm $\triangleright$	A $\triangleright$	
		Dm $\triangleright$	G $\triangleright$	C $\triangleright$	F $\Delta$	E $\triangleright$ / A $\triangleright$	Dm $\triangleright$ / G $\triangleright$	C $\Delta$	G $\triangleright$ / C $\triangleright$
Point	<b>B</b>	F $\triangleright$	F $\triangleright$ / B $\flat$	C $\Delta$	G $\triangleright$	4			
2'44									





# Billy Boy (5)

3/4 1 (B)  
Pont

				8.				
--	--	--	--	----	--	--	--	--

(A11)  
3/4 9

C	C / E	F / F#	G7 / A7	D7 / G7				
					4 BATTERIE			

3/4 4  
Interlude

C7 / A7	D7 / G7	E7 / A7	D7 / G7					
					4 BATTERIE			

2ème 4/4

4/4 6 (A)  
4/4 22 (A)

Gm / C7	Fm / Bb7	Eb7 / Ab7	D7 / G7					
					4 BATTERIE			
D7 / G7	G7 / C7	C7 / F7						
					4 BATTERIE			

4/4 38 (B)  
Pont

F4	Fm7 / Bb	C7	F					
					4 BATTERIE			



