

POINCIANA

Nat SIMON
Buddy BERNIER

VERSION AHMAD JAMAL. Olympia 2012

(1)

BRASSE →

↓ 7: A A D
A C# E E

4
Basso (D)

REFRAIN (A)	A7	%	%	%	%	%	DΔ	%
SOUS PLEIN (B)	DΔ	%	Dm7	%	Gm7	E∅ / A7	DΔ	E7 / A7 / DΔ
BONT (C)	Gm7 / C	B∅ / E7	A7	%	Gm7 / C7	Bb	A sus4	A3
Fin du THÈME (B')	DΔ	%	Dm7	%	Gm7	E∅ / A7	DΔ	E7 / A7 / DΔ
IMPRO (D)	DΔ	%	Dm7	%	Gm7	E∅ / A7	DΔ	E∅ / A7 / DΔ
BONT (C')	C7	%	A7	%	4			
THÈME (E)	DΔ	%	Dm7	%	Gm7	E∅ / A7	D / F# / G	D / G# / A

POINCIANA (2)

IMPRO = 5 fois

1° 2° 3° 4° 5°

PERCUS (F)
4'34

∴ DΔ	%	Dm7	%	Gm7	E♭ A7	DΔ	A7	∴ DΔ
------	---	-----	---	-----	---------------------	----	----	------

PONT (C)
6'25

$\frac{Gm7}{C}$	%	A7	%	$\frac{Gm7}{C}$	B♭7	A sus4	A3	
-----------------	---	----	---	-----------------	-----	--------	----	--

PERCUS (F)
6'44

DΔ	%	Dm7	%	Gm7	E♭ A7	DΔ	A7	
----	---	-----	---	-----	---------------------	----	----	--

IMPRO (G)
7'01

∴ DΔ	%	Dm7	%	GΔ	$\frac{G}{E}$ A7	DΔ	D A7	
------	---	-----	---	----	---------------------	----	---------	--

PONT (H)
7'38

$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{G}{B}$	A7	%	$\frac{Gm7}{C}$	B♭7	A sus4	A3	
-----------------	---------------	----	---	-----------------	-----	--------	----	--

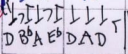
THEME (I)
7'55

DΔ	%	Dm7	%	Gm7	E♭ A7	$\frac{D}{F\#}$	$\frac{D}{G}$	$\frac{D}{G\#}$	$\frac{D}{A}$
----	---	-----	---	-----	---------------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------

REFRAIN (J)
8'25

∴ A7	%	%	%	%	%	(10) DΔ	%	∴
------	---	---	---	---	---	---------	---	---

(20)



Genes: 10' 53